

Inspiration coloniale Leçon de style

Minuscule confetti posé sur l'océan Indien, au sud du Sri Lanka, l'île de Taprobane cache une folie palladienne inattendue. Cet éden au décor exotique a séduit, depuis un siècle, nombre de visiteurs illustres. Il revit aujourd'hui en maison d'hôtes exclusive. Bienvenue au paradis!

Par Marie-Claire Blanckaert Photos Giorgio Baroni



sous les tropiques



Un palais à colonnade. La maison est construite autour d'un grand salon central. Dans la galerie à colonnes, deux bancs ont été creusés dans la pierre. Le parti pris du noir et blanc se retrouve partout sur les portes, les poutres, les meubles, jusqu'aux coussins.

Le charme très british d'un refuge secret

Maison de famille

L'entrée est éclairée par un lustre hollandais en fer noir.

Face à la banquette en acajou, une desserte dessinée par le comte de Mauny Talvande, ébéniste à ses heures.

Portraits et photos des différentes personnalités qui ont vécu à Taprobane confèrent à l'endroit une atmosphère cosy.





La possibilité d'une île... Sur le bureau du salon, le livre d'or où signent les hôtes de passage. Au-dessus, une peinture de l'îlot réalisée par l'artiste belge Saskia qui vit au Sri Lanka.

Taprobane l'irrésistible est un rocher de granit posé à fleur d'eau, dans la baie de Weligama, au sud du Sri Lanka. Tel un solitaire enchâssé dans un écrin luxuriant, l'unique maison est blottie au sommet de l'îlot, ouverte à tous les alizés. On y accède à pied à marée basse, en pataugeant dans quelques centimètres d'eau.

À l'origine de cette séduisante « folie » des années vingt, le rêve d'un Français, le comte de Mauny Talvandé, qui tomba amoureux de l'ancienne Ceylan. Invité en 1912 par Sir Thomas Lipton, le roi du thé, il découvre cette île à portée de main. Dix ans plus tard, il y revient, baptise l'île du nom de Taprobane (« Ceylan » en grec ancien), et fait construire une maison aux allures palladiennes, de forme octogonale, flanquée sur toutes ses faces de terrasses ouvertes sur la jungle et l'océan. En « gentleman paysagiste », il plante dans les jardins en terrasses palmiers, bananiers, frangipaniers et hibiscus. Nombreux sont ceux qui ont succombé au charme de cette villégiature, à sa quiétude bercée par le chuchotement incessant des vagues. **Des visiteurs illustres – artistes, chefs d'Etat, aristocrates – y ont séjourné. Le romancier Paul Bowles s'en porte même acquéreur quelques années après la mort du comte de Mauny Talvandé.** Dans les années soixante-dix, le fils du peintre Balthus s'éprend à son tour de cet exquis confetti, restaure les lieux et y entraîne toute sa bande d'amis.

Depuis vingt ans, rien n'a vraiment changé dans la maison, meublée dans un pur style anglo-indien, bois sombres sur murs blancs. Avec ses cinq chambres, ses enfilades de salons, vérandas et préaux, une piscine à débordement dont l'eau turquoise se fond avec celle de l'océan, elle se loue pour plusieurs jours ou quelques mois. Aujourd'hui encore, le même pouvoir d'attraction agit sur le visiteur, happé par les fantômes célèbres qui hantent Taprobane ■

Guide pratique p. 147

Jeux de boules et de torsades

Au centre de la chambre trône un somptueux lit à baldaquin hollandais du XVIII^e. Portes et fenêtres en bois tourné n'ont pas de vitres pour laisser passer la brise et entendre le bruit de la mer. Au-dessus de la table de nuit, une gravure représentant le roi George V.

Total look colonial po



la chambre bercée par les alizés





Bain de nature. Dans la salle de bains, la porte peinte en noir mat, surplombée d'une imposte en bois tourné, se détache sur le vert de la végétation luxuriante. Les meubles lavabos en ciment poli ont été dessinés dans les années 20 par le comte de Mauny Talvande pour chacune des chambres.



Club anglais. Entre ombre et soleil, dans l'une des vérandas rafraîchie par les dalles de terrazzo, une paire de fauteuils de planteur et un mobilier anglo-indien des années 30. Tableau de Saskia.

Open space. C'est partout le même dallage en terrazzo qui recouvre le sol de la villa. La double colonnade qui court tout autour de la maison rappelle le style palladien dont s'est inspiré le comte de Mauny Talvande. Mobilier colonial des années 30 et trophées, souvenirs de chasse des différents invités de Taprobane.

Véranda, galerie, colonnades,
une architecture ouverte sur le paysage

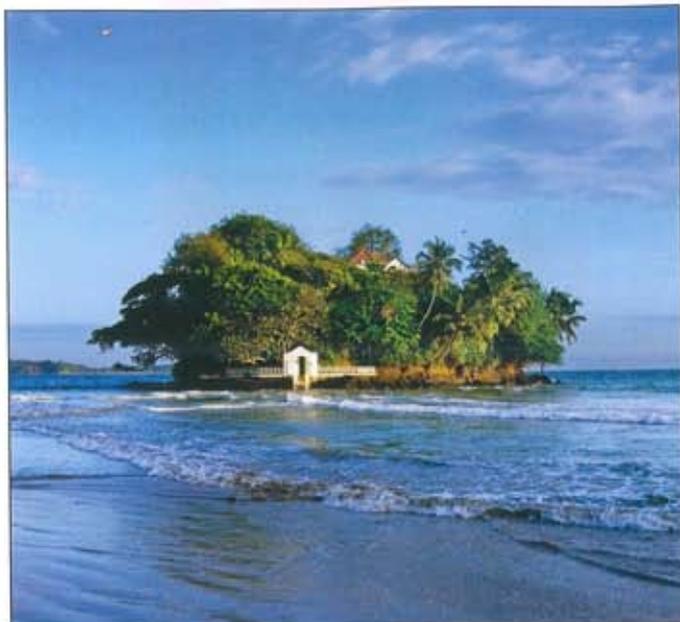


Piscine à débordement a
 amment.
 x de céramique
 fond dans
 me choix pour
 s en teck
 colonnade verte.
 ges ont l'éclair
 us omniprésentes sur l'île.

Inspiration nature, le vert dans



toutes ses exubérances



PARADIS À LOUER AU SRI LANKA

VOTRE VOYAGE

Spécialiste de l'Asie, le voyageur ASIA propose plusieurs formules pour découvrir le Sri Lanka. Parmi elles, un séjour sur l'île de Taprobane dont l'unique maison possède cinq chambres doubles, un grand salon, plusieurs verandas, une piscine et un personnel à demeure. 1267 € par jour la location.

• Renseignements et réservations, Asia (1, rue Dante, Paris 5^e. Tél.: 01 44 41 50 10; site: www.asia.fr)

QUAND PARTIR ?

Le Sri Lanka jouit d'un climat tropical, chaud et humide, avec deux périodes de mousson, en avril-mai et en octobre-novembre. L'île est néanmoins agréable à visiter toute l'année. Attention au décalage horaire qui est de + 4 heures 30 en hiver et + 3 heures 30 en été.

COMMENT Y ALLER

La compagnie SriLankan Airlines assure trois vols

par semaine à destination de Colombo, à partir de 997 €, au départ de l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle. Le transfert Colombo airport-Weligama se fait en véhicule privé avec chauffeur-guide anglophone (146 € par personne). De là, on rejoint l'île de Taprobane.

• Renseignements au 01 42 97 43 44 ou 01 42 97 95 81 et sur le site www.srilankan.fr

FORMALITÉS

Le passeport est indispensable et doit être encore valable six mois à partir de la date d'entrée au Sri Lanka. Le visa n'est pas obligatoire pour les séjours inférieurs à un mois. Aucun vaccin n'est exigé.

• Renseignements auprès de l'ambassade du Sri Lanka en France (16, rue Spontini, Paris-16^e); de l'ambassade de France à Colombo (89 Rosmead Place, Colombo 07. Tél.: 11 2698 815; site: www.ambafrance-lk.org)

ELLE DECORATION

Abonnez-vous à



et retrouvez chaque mois le meilleur de la **DÉCO !**

BULLETIN D'ABONNEMENT

À compléter et à retourner avec votre règlement à :
ELLE DECORATION, Service Abonnements - BP 50002 - 59718 Lille Cedex 9



OUI, je m'abonne à ELLE DECORATION
pour 1 an (9 numéros + 1 hors-série) :

- France : **32 €** (soit 29 % de réduction).
 Autres pays : (hors Suisse, Belgique, USA, Canada) nous consulter au **01 49 46 46 87**.
 Je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de ELLE DECORATION.
 Je règle par carte bancaire :

N° _____

Expire le : _____ mois _____ année

Signature : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____ Pays : _____

Téléphone : _____

Adresse e-mail : _____ **LD379**

J'accepte que mon adresse e-mail soit utilisée à des fins commerciales par ELLE DECORATION ; et ses partenaires ;

Pour tout renseignement concernant votre abonnement,
appelez-nous au 01 45 36 77 32

TARIFS ABONNEMENTS ETRANGER :

- Suisse 9 n° + 1 hors-série : **69 CHF**. Bulletin d'abonnement et règlement à renvoyer à : DYNAPRESSE MARKETING SA, 38 avenue Vibet, CH - 1227 Carouge. Tél : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - e-mail : abonnements@dynapresse.ch.
- Belgique 9 n° + 1 hors-série : **50 €**. Bulletin d'abonnement et règlement à renvoyer à PARTNER PRESS - 11 rue Charles Parenté - 1070 Bruxelles - Tél : (02) 556 41 40. Par chèque bancaire ou virement bancaire compte - N° : 2100980879-67.
- USA 9 n° + 1 hors-série. Nous consulter à : ELLE DECORATION - c/o Express Mag USA - P.O. BOX 2749, Flatburgh - N.Y., USA, 12901-0239. Tél : 1 800 363-1310 - Fax : (514) 355-3332 - e-mail : expmag@expressmag.com.
- Canada 9 n° + 1 hors-série. Nous consulter à : ELLE DECORATION - c/o Express Mag - 8155, rue Lamy - Anjou (Québec) H1J 2H5. Tél : (514) 355 33 33 - Fax : (514) 355 33 32 - e-mail : expmag@expressmag.com.

Abonnez-vous également sur www.elledeco.com